

Программа семинаров для студентов и специалистов
“Расширение представлений о социальном сопровождении людей с
ментальными и психофизическими нарушениями и их семей, на основе опыта
Ресурсного центра “Равные возможности”

Цель программы- расширение представлений студентов и специалистов в области социальной работы и педагогики о социальном сопровождении людей с ментальными и психофизическими нарушениями и их семей.

В основе программы лежит опыт ресурсного центра “Равные возможности”, “интегрированного театра-студии “Круг II” и художественных мастерских “ОКОЁМ”, который основывается на принципах комплексного развития человека, с учетом его актуальных и ближайших зон развития, его социального окружения, его интересов и социальной компетентности. Подход ресурсного центра предполагает систему сопровождения человека с психофизическими нарушениями, в которой создается преемственность между самостоятельностью, бытовой компетентностью человека и его творческим и профессиональным развитием как в значимом для него сообществе, так и в обществе в целом.

Дата семинара	Тема семинара	формат	Кол-во часов
	“Система социального сопровождения человека с психофизическими нарушениями. Опыт ресурсного центра “Равные возможности”	беседа-дискуссия	1
	“Альтернативные формы коммуникации в театре, как путь к созданию сообщества”	Практическое занятие	1
	Социальные потребности человека с психофизическими нарушениями. Субкультура как ресурс	беседа-дискуссия	1
	“Творческое взаимодействие, как	Практическое	1

	путь взаимного развития”	занятие	
	“Занятость”, как принцип социальной и личностной реализации	беседа-дискуссия	1
	“Работа над общими целями в интегрированном коллективе”	Практическое занятие	1

Конспект бесед и практических занятий программы:

1. “Система социального сопровождения человека с психофизическими нарушениями. Опыт ресурсного центра “Равные возможности”.
 - Заполнение опросника.
 - Интегрированный театр-студия “КРУГ II”, как модель развития человека и его творческого потенциала, преемственность возрастных задач.
 - Работа с семьями детей и взрослых с психофизическими нарушениями. Принципы, задачи и результаты.
 - Структура занятий и комплексность видов деятельности в работе с подготовительной студией и студии.
 - Принципы работы в театре и мастерских.
2. “Альтернативные формы коммуникации в театре, как путь к созданию сообщества”.
 - Совместное практическое занятие с актерами Интегрированного театра-студии “КРУГ II”. Принципы невербального взаимодействия: тренинги “Слепой”, “Зеркало”, “Пазл”.
3. Социальные потребности человека с психофизическими нарушениями. Субкультура как ресурс.
 - Обсуждение мнений о социальных потребностях людей с психофизическими нарушениями.
 - Потребности общества во включении человека с психофизическими нарушениями в свою структуру на примере культурных прецедентов.
 - Достижение взаимодействия между макро-обществом и субкультурой людей с ментальными и психофизическими нарушениями. Дискуссия.
 - Роль родительской позиции в формировании социальных потребностей. Путь от ограничений к свободе через делегирование ответственности.

4. “Творческое взаимодействие, как путь взаимного развития”.
 - Совместное практическое занятие с актерами Интегрированного театра-студии “КРУГ II”. Принципы невербального взаимодействия: музыкальные тренинги “общий ритм”, “бусы”, “ритмическая импровизация”.
5. “Занятость”, как принцип социальной и личностной реализации”
 - Потребность в занятости. Дискуссия.
 - В чем занятость превосходит единоразовые мероприятия. Дискуссия.
 - Поддерживающие механизмы деятельности в значимом сообществе.
 - Профессионализация за счет последовательной занятости и непрерывного развития в рамках деятельности и значимого сообщества.
6. “Работа над общими целями в интегрированном коллективе”.
 - Совместное практическое занятие с участниками мастерской “ОКОЁМ”.
Принципы достижения совместного результата за счет разделения обязанностей: создание изделия в мастерской “ОКОЁМ”.
 - Заполнение опросника с учетом опыта, полученного на семинаре.